

Niccolò Fabi: “Leggere e scrivere una canzone”

di Silvia Amato (testo) e Gianluca Talento (foto)

All'interno della rassegna “La Grande Invasione” – Festival della Lettura di Ivrea, Domenica 31 Maggio 2015, nella piacevole cornice del Cortile del Museo Garda, l'appuntamento con “Leggere e scrivere una canzone” tra Valerio Corzani, musicista e critico musicale, e Niccolò Fabi, il cantautore romano, nel ventennale della sua carriera.

In un'ora di chiacchierata libera dalle sovrastrutture della formalità, l'artista svela alcuni passaggi che segnano il percorso tra la parola e la canzone come punto di arrivo.

Forte della sua formazione in filologia romanza, Niccolò spiega al folto pubblico la sua continua ricerca di organizzazione degli stimoli che da più parti riceve dall'esterno, anche, perché no!?, origliando conversazioni altrui... il tentativo di razionalizzare abbinamenti di parole, di cui prende nota su un cellulare ormai zeppo, per poi tornarci con la dovuta calma, autodefinendosi, con intelligente ironia “uomo input”.

Da qui, la scelta, o semplicemente un'attitudine più consapevole, di partire dal dettaglio e non più dal tema da trattare; il cantautore lo ritiene infatti uno scopo ambizioso tipico dell'immaturità che caratterizza l'età giovanile, mentre soffermarsi sul dettaglio per arrivare ad aspetti più ampi, funge sì da difesa dell'individuo

stesso, ma è anche una presa di coscienza della relatività della vita nelle sue sfaccettature.

Risposte pensate ma non costruite denotano una grande propensione verso l'altro, nonostante o grazie anche ad una dichiarata timidezza, unita ad una educazione, una “forma mentis” rara e per questo ancor più apprezzabile.

Immane conclusione la musica, con tre brani emblematici per il percorso dell'autore e per conferma (se mai ce ne fosse bisogno!) del percorso di nascita di una canzone: “È non è”, “Solo un uomo” e per finire “Costruire” in cui emerge l'accettazione della perfettibilità umana e la rivalutazione positiva dell'errore come strumento “che smaschera la

differenza”.

```
ngg_shortcode_0_placeholder" order_by="sortorder" order_direction="ASC"  
returns="included" maximum_entity_count="500"]
```

FIM 2015: Fiera Internazionale della Musica

di Silvia Amato (testo) e Gianluca Talento (foto)

La terza edizione della FIM, Fiera Internazionale della Musica, si è svolta per il secondo anno consecutivo a Genova dal 15 al 17 Maggio 2015.

Schema che vince non si cambia, quindi l'organizzazione, capitanata dal Direttore Verdiano Vera, ha regalato ancora una volta ampio spazio alle molteplici accezioni della musica.

Kermesse, festival, evento fieristico (come in tono ingiustamente polemico è stato definito il tutto da alcuni addetti ai lavori presenti): ogni tentativo di etichettare questa tre giorni genovese è riduttivo, visto anche l'ampio target di esperti, ospiti o semplici appassionati a cui si riferisce.

Nell'area espositiva, vasto spazio destinato a produttori di strumenti musicali, distributori di abbigliamento specifico per la danza, oggettistica varia di settore unita ad impiantistica e servizi per lo spettacolo; inoltre, qua e là, il "quartier generale" di varie emittenti radiofoniche locali e nazionali, tatuatori, telefonia e specialità tipiche.

Capita così che passeggiando tra gli stands si incontri il vincitore del premio come miglior cantautore 2015, Francesco Tricarico, disponibile per qualche considerazione informale sulla manifestazione e sulla musica col suo irrinunciabile ruolo di unione e comunicazione.

Confermata anche la presenza di palchi differenti (Blu, Rosso, Giallo, Verde) su cui si sono alternati, tra gli altri: Alberto Fortis, Mariella Nava, Rossana Casale, Chanty, Iskra Menarini,

Luca Colombo, Roberta di Lorenzo, Sonohra, Delirium, Goblin, Bernardo Lanzetti & Beggar's Farm.

Per i FIM AWARD 2015: il già citato Francesco Tricarico "Premio Italia – Cantautore Italiano 2015", i Dhamm "Premio Italia – Rock Band Reunion", Ruggero de I Timidi "Premio Italia – Comicità in Musica", Gipsy Kings "Legend of World Music".

Inoltre, seminari, comici, gruppi emergenti, contests, lo spazio "Mondo Danza"; ancora, gli eventi nell'evento, il "Festival Latino" per la musica gitana, il FIM Ghana Theatre dedicato alla musica ghanese in Italia ed il Festival "Urban Revolution", che celebra la tradizione Hip Hop.

Una manifestazione ricca quindi di concerti, appuntamenti, incontri... di comunicazione e scambio, di arricchimento culturale attraverso... grazie... per... La Musica.

`ngg_shortcode_1_placeholder" order_by="sortorder" order_direction="ASC" returns="included" maximum_entity_count="500"]`