



Comunicato Stampa

## **La pratica musicale per tutti** Anche il MIUR al FIM di Milano con le scuole pubbliche e private di musica

Il FIM, Salone della Formazione e dell'Innovazione Musicale, si è affermato come l'evento italiano di riferimento per la ricerca, la formazione e per l'innovazione in ambito musicale che riunisce, in una rete solidale, università, scuole di musica pubbliche e private provenienti da tutta Italia, importanti aziende private, grandi e piccoli imprenditori che partecipano attivamente all'evento per incontrare migliaia di studenti e centinaia di insegnanti, contribuendo a rendere ogni anno sempre più ricco e originale il programma di FIM con contenuti didattici, seminari, laboratori, workshop, show-case, talk, panel, concerti ed iniziative straordinarie.

Cuore della manifestazione è lo stage tv di **Casa FIM**, che ospiterà un intenso programma di talk (allestito dal giornalista Piero Chianura) in diretta streaming video sulla nuova webTV **MusicOnTV** dedicata al rapporto tra musicisti, formazione e innovazione musicale.

Tra gli incontri previsti, saranno numerosi quelli che vedranno la partecipazione di personaggi autorevoli del mondo della formazione, a partire dalla massima istituzione pubblica: il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**. Saranno infatti **Luigi Berlinguer** e **Annalisa Spadolini** del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica istituito dallo stesso MIUR ad affrontare, con la complicità del dirigente scolastico **Angelo Lucio Rossi**, il tema "**Musica a Scuola, perché?**". Ci si concentrerà sulle problematiche inerenti la possibilità di far praticare musica a tutti i ragazzi italiani attraverso l'inserimento della disciplina in tutti gli ordini di scuola con personale specializzato e adeguatamente formato.

"Tutti" significa proprio tutti. È a partire da questo principio che si affronterà il tema "**Musica è Accessibilità**" con **Carmelo Farinella** dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia-Ambito Territoriale di Milano-settore musica, **Daniela Villa** dell'Istituto Secondario di I Grado - SMS Vivaio "Per Ciechi" di Milano, **Lucilla Censi** e **Nicoletta Feola** del progetto Accordi, corso di Educazione Musicale Differenziata, **Gabriella Ferrari**, della Scuola Musicale Giudicarie e promotrice in Italia del sistema di notazione concreta Figurenotes e **Elisabetta Ronchi**, della scuola di Musica Ottavanota, promotrice del progetto di inclusione sociale "Insieme con la Musica" sostenuto dalla Fabbrica del Sorriso.

Si parlerà dei corsi di laurea in ambito musicale ne "**La Formazione a livello Universitario**" con i contributi di **Cristina Frosini**, direttrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, **Luca Ludovico** docente e ricercatore del Laboratorio di Informatica Musicale del Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano, **Augusto Sarti** del Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano, **Daniele Lucchetta** e **Adelina Borruto** docenti del corso di alta formazione in Ingegneria Applicata agli Strumenti Musicali dell'Università Politecnica delle Marche.

Si parlerà anche delle attualissime "**Certificazioni Internazionali**" con i rappresentanti degli enti esteri **Rock Music School** e **ABRSM**.

Che la pratica musicale stia diventando sempre più una fonte di benessere anche al di fuori del percorso scolastico o professionale, lo dimostra il crescente numero di amatori e appassionati anche di età avanzata che si iscrive ogni anno a corsi di musica di ogni genere. Se ne parlerà nel panel "**La Musica (come l'Amore) non ha Età**" con il pedagogista musicologo **Carlo Delfrati**, **Angela Feola** docente di Storia della Musica alla UTE Università della Terza Età di Milano e **Tommaso Napoli** Presidente di AIMA - Associazione Italiana Musicisti Amatori.

È assodato che la musica insegnata in età prescolare lasci un segno indelebile nello sviluppo dell'individuo. Sarà questo l'argomento centrale del panel "**La formazione Musicale dei Piccoli**" a cui parteciperanno **Gianni Nuti** del Dipartimento Scienze Umane e Sociali della Valle D'Aosta, **Veruska Mandelli** formatrice italiana insegnante Musica per Piccoli Mozart e **Ilaria Pastore** tutor di tirocinio AIGAM Musicainfasce e Sviluppomusicalità.

Parlando di specializzazioni, non si può prescindere dal lavoro che da molti anni svolgono in Italia le scuole private di musica. Si parlerà de "**La Formazione dei Tecnici del Suono: conoscere anche la musica**" con **Alberto Pinto** del Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica e **Timùr Semprini** dell'Accademia del Suono di Milano). Mentre il panel "**Scuole Private di Musica, tra specializzazione e trasversalità**" ospiterà i rappresentanti delle numerose scuole di musica presenti al FIM, ad affrontare le molteplici sfaccettature della formazione musicale contemporanea.

Pubbliche Relazioni e Comunicati Stampa:

Piero Chianura - Cell. +39 3336511486 - [piero.chianura@bigboxmedia.it](mailto:piero.chianura@bigboxmedia.it)

Coordinamento Media Partner e Accrediti Giornalisti:

Simona Cappelli - Cell. +39 3208319269 - [press@fimfiera.it](mailto:press@fimfiera.it)

Info: [www.fimfiera.it](http://www.fimfiera.it) - [info@fimfiera.it](mailto:info@fimfiera.it) Tel. +39 010 86 06 461